

FOTOREJSE TIL NEPAL 2019

SHERPAER, MOUNT EVEREST OG USPOLERET NATUR UNDER VERDENS TAG



TTF FOTOSKOLEN®

DANMARKS FØRSTE KOMPETENCEGIVENDE KURSUSFORLØB FOR FRITIDSFOTOGRAFER

UNIK FOTOREJSE TIL NEPAL

- *Vi bevæger os helt ud i ukendte hjørner af pulserende Kathmandu*
- *Vi besøger og fotograferer Tharu-kulturen, som de færreste kender til*
- *Vi tager på opdagelse i en uspolet jungle, hvor motiverne hænger på træerne*
- *Vi besøger sherpaer og tibetanske buddhister på højderygge med udsigt til Mount Everest*

UNIKKE MOTIVER

I Nepal er der så mange motiver, at det ville tage mere end et menneskeliv at gennemfotografere hele landet. Vi har med jævne mellemrum besøgt Nepal siden 2001. Denne fotorejse er sammensat ud fra egne erfaringer - og i tæt samarbejde med venner i landet. Programmet er planlagt, så fotografiet er i højsædet hele vejen. Vi sørger så vidt muligt for at være de helt rigtige steder på de helt rigtige tidspunkter, hvilket naturligvis vil sige, når lyset er godt.

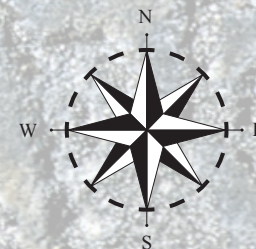
I samarbejde med lokale eksperter rejser vi til både velkendte og ukendte dele af Nepal. Formålet er at komme hjem med oplevelser og motiver i verdensklasse.



Nepal er ikke et specielt stort land, men det er alligevel ekstremt varieret både med hensyn til geografi, natur og kultur. Programmet sikrer, at holdet får lejlighed til at fotografere netop denne variation.



Vær så god! De bedste motiver
i Nepal - fra øst til vest - fra lavt til højt
- bliver serveret på et sølvfad.



PRÆSENTATION AF INSTRUKTØRERNE

Mads Mathiasen – rejsearrangør og tolk

Mads Mathiasen er en af de mest berejste danskere i Nepal. Han er bosiddende i Kathmandu, og han har brugt det meste af de sidste 20 år på at udforske de fjerneste afkroge af landet. Det siger sig selv, at han har en stor kærlighed for både Nepal og ikke mindst befolkningen i landet. De høje Himalayabjerge er smukke, men for Mads er det kulturerne og den ældgamle lærdom i Nepal, som er virkelig interessant. For bedre at kunne lære om landet, dets folk og traditioner, har Mads gennem årene lært sig flydende nepalesisk, og han elsker at sidde omkring et ildsted i landsbyerne og dele anekdoter med de lokale.



Casper Tybjerg – fotoinstruktør

Casper Tybjerg er en af Danmarks mest erfarne formidlere af fotografisk viden. Allerede i 2001 faldt han pladask for Nepal, bl.a. fordi det aldrig bliver kedeligt at fotografere her, og fordi landet er hjem for en utrolig spændende kombination af storslået natur og fascinerende kulturer. Casper har fotograferet, siden han var 15 år gammel, han har skrevet ti bøger om fotografering og har indtil videre arbejdet med sine kameraer i 58 lande. Undervejs på rejsen bliver der rig lejlighed til at stille spørgsmål og få evalueret sine billeder. Glæd dig til fantastiske motiver og uforglemmelige oplevelser!



Mads og Casper har kendt hinanden siden 2001, hvor de gennemførte en ekspedition sammen i det østlige Nepal. Siden dengang har de arrangeret tre fotorejser for danske fotoentusiaster, som var unikke på hver deres måde. Denne rejse er den fjerde, og samtidig det friskeste skud på stammen i samarbejdet.

FREMMEDE KULTURER

Der ligger to års planlægning og forberedelser til grund for denne fotorejse. Det er med stor fornøjelse, at vi nu kan invitere et hold fotoentusiaster helt med ind bag tapetet på en smuk og fascinerende kultur, som kun de færreste kommer til at opleve på så nært hold.



DELTAGERKRAV

Denne fotorejse kan gennemføres af alle. Vi kommer til at bevæge os i forskellige klimazoner, hvilket sikrer en stor variation og dermed masser af motiver. Vi skal ikke bestige bjerge, men vi kommer op i højlandet i det alpine miljø, samtidig med at vi skal ned i lavlandet, hvor klimaet er tropisk.

Alle med en almindelig god fysisk form kan deltage. Vi tager det stille og roligt hele vejen, så der bliver rigtig god tid til at lave billeder. Dagene i lavlandet tilbringes hos Tharu-folket, hvilket er ensbetydende med, at vi skal leve os ind i deres kultur og traditioner. Tharu-folket har selv været med til at planlægge programmet, så de er klar over, at der kommer mennesker med kameraer - og de stiller gerne op til fotografering.

Man skal være opmærksom på, at det tager tid at komme rundt i Nepal, men heldigvis findes motiverne lige uden for vinduerne, så transporttid er ikke ensbetydende med spildtid. Transporten foregår i en kombination af fly, minibus og evt. firehjulstrækker.



UNIK FOTOMULIGHED

Alle, som tager med på denne rejse, vil med garanti komme til at møde andre fotointeresserede, der er mindst lige så entusiastiske som dem selv. Vi kan garantere masser af oplevelser og fantastiske motiver undervejs, og der bliver rig mulighed for at fordybe sig i teknikken under kyndig vejledning.





Fra lækre hoteller af europæisk standard i Kathmandu...



...til det spændende køkken i Teraien. Vi skal naturligvis have det hele med!

KOST OG LOGI

I Kathmandu bor vi på et godt hotel, hvor værelser, mad og service har europæisk standard. I højlandet kommer vi til at bo på bjerglodges (såkaldte tea-houses) af god kvalitet.

I lavlandet bor vi tre dage på grænsen til Bardia National Park på et lodge af god kvalitet. I dette område er der langt fra lige så mange ressourcer, som vi kender det hjemmefra. Her kan vi med andre ord ikke forvente lige så stort udvalg af mad og drikkevarer. Køkkenfaciliteterne er simple, og maden består primært af ris, kartofler, bønner, løg, ærter, frugt, æg og en lang række forskellige krydderier. Kød er ikke noget, man får hver dag, men der bliver mulighed for at deltage i fiskeri, ligesom man kan få lov til at slagte og plukke en kylling en af de sidste dage, hvis man tør. Maden er god og nærende, og vi kan love, at der venter mange spændende smagsoplevelser. Vigtigere endnu venter der masser af motiver!

De lokale er forberedt på at få besøg af et hold fotoentusiaster med alt, hvad det indebærer af kliklyde, blitzlys, ivrige udråb og hurtig håndtering af mærkværdigt kameraudstyr. Casper og Mads har forklaret, hvad vores formål med rejsen er, og vores ideer blev i høj grad budt velkommen.

Lodget ligger lidt på afstand af de lokale landsbyer, og planen er, at vi her kan trække os tilbage, evaluere billeder og drikke en kop kaffe, te eller en kold øl. Der vil imidlertid ikke gå lang tid, før børnene fra landsbyen løber rundt og kigger med på computer-skærmene, for de vil med garanti synes, at det er meget spændende at få besøg af sådan nogle som os.



KULTUR OG KAOS I KATHMANDU

Der er intet i verden, der kan forberede en på mødet med Kathmandu, så vi kan lige så godt lade være med at prøve her. Vi vil blot sige: Glæd dig og hav masser af plads på hukommelseskortet, for du kommer til at gå amok med kameraet. Kathmandu er Nepals pulserende hovedstad, som uden tvivl er en af verdens mest fotogene byer. Motiverne findes bogstaveligt talt overalt. Gamle templer, farverige markedspladser, religiøst virvar, hemmelige baggårde, spændende ansigter, fremmedartede butikker, hellige mænd, beskidte floder og stærkt trafikerede veje. Man kan roligt bevæge sig rundt med kameraet på ryggen og blot lade sig opsluge af byen, som med garanti vil dele gavmildt ud af sine bedste motiver.

Vi har planlagt rejsen således, at der bliver mulighed for at fotografere Kathmandu på forskellige tider af døgnet. Når solen står op, er forberedelserne allerede i gang ved de hellige templer og monumenter. Midt på dagen er lyset hårdt, der er pres på trafikken og sved på panden. Når solen går ned, bliver det køligt, og de lokale myndrer ud på markedspladsen for at handle.

Vi har dyb indsigt i Kathmandus mange hemmeligheder, og vi har planer om at vise dele af byen frem, som almindelige turister aldrig kommer til at se.



KATHMANDU



STEMNINGS-
BILLEDER
FRA KATHMANDU!

HEKTISK TRAFIK OG
PLADS TIL SMIL



STUPA & RELIGION



HUSK:
RIGELIG MED
HUKOMMELSEKORT

HELLIG MAND

BEDEFLAG



FRISKE KYLLINGER



KATHMANDU BY
NIGHT



FARVER OG HANDEL PÅ
MARKEDET



TEMPLER OG
BUDDHAER



MEDBRING
EKSTRA
BATTERIER



PÅ BESØG UNDER VERDENS TAG

SHERPAER, TIBETANSK BUDDHISME OG MOUNT EVEREST

Første gang man kigger op på Himalayabjergene, er det helt normalt at tabe pusten. Særligt for os danskere er det et temmelig ufatteligt syn, der møder øjnene, når en bjergrække knejser sig imponerende OTTE KILOMETER op i luften - lige foran ens egen næsetip. Denne fotorejse er arrangeret med fotografiet i højsædet, og derfor skal vi ikke på decideret bjergbestigning. I stedet tager vi op i bjergene for at bevæge os stille og roligt rundt blandt fremmede kulturer og nyde de storslåede udsigter til snedækkede tinder endnu højere oppe. Alt foregår i et tempo, så der bliver masser af overskud til fotografering.

Området Solu, som vi skal besøge på denne rejse, er sherpaernes spirituelle højsæde. Sherpaerne er et gæstfrit og bomstærkt folkefærd, som er blevet hærdet gennem generationer af livet i højden. Bliv derfor ikke overrasket, hvis du på vandrestien opad pludselig bliver overhalet af en ældre gut med bare tæer og 50 kilo ris på ryggen - han løber bare i forvejen med aftensmaden! Sherpaerne er klar over, at vi kommer, og noget af det bedste er, at Mads taler deres sprog flydende. Det betyder, at vi kan udveksle røverhistorier på tværs af kulturer.



Som altid er vores programmer fastlagt for at optimere chancerne for spændende billeder. Vi kommer gennem små, fotogene landsbyer og besøger klostre. Undervejs passerer vi steder med så eksotiske navne som Chiwong Gompa, Thubten Choling og Chyalsa - bare vent at se. Det bliver umuligt at holde kameraet i ro! Et enkelt sted kendes med garanti af alle i forvejen.

Mount Everest, der med sine imponerende 8.848 meter er intet mindre end verdens højeste bjerg. Vi har ingen intentioner om at skulle til toppen i denne omgang, men hvis vejrguderne tilsmiler os, får vi en fantastisk udsigt til Everest fra vandrestierne i Solu-området. Adskillige andre bjergtoppe gør Everest selskab, blandt andet kan vi med lidt held se Makalu (8481 m) og Chamlang (7319 m).



Om aftenen sidder vi rundt om bålet og lærer om Tharu-kulturen.



Ingen butikker i nærheden, så alle solbeskinnede arealer udnyttes til afgrøder.

TUR TIL THARU-FOLKET

En betydelig del af Nepals befolkning bor i det tropiske lavland, som også kaldes Teraien. Hernede i lavlandet er både kulturen og klimaet helt anderledes end i højden. Landbruget er den mest udbredte beskæftigelse, og jo længere man kommer væk fra Kathmandu, desto fattigere og mindre udviklet bliver områderne med landbrug. Vi skal helt ud bag syvende kartoffelrække og besøge Tharu-folket, som stadig lever under meget primitive forhold.

Man kan ikke bare ankomme til en Tharu-landsby og straks begynde at lave billeder. Vi har gjort os store anstrengelser for at planlægge besøget, så opholdet bliver hyggeligt for både deltagerne og de lokale.

At området er fattigt er ikke ensbetydende med, at de lokale lever i armod. Tvært imod. Børnene opfinder deres eget legetøj og stortrives uden iPads og Netflix. De voksne har travlt i markerne. Bedsteforældrene hjælper til i huset. Alle generationer hjælper hinanden med dagens gøremål, og på trods af, at der er langt til den nærmeste butik, mangler der ikke fødevarer.

Se frem til en fantastisk oplevelse samt muligheden for at lave unikke billeder. At besøge Tharu-folket er nærmest som at tage en tidsmaskine og besøge en levevis, der på mange måder minder om det danske landbrug for et par hundrede år siden.



BARDIA NATIONAL PARK

Elefanter, næsehorn, bengalske tigre og intet mindre end 407 arter af fugle er blot nogle af de spændende motiver, der venter holdet i den 968 kvadratkilometer store Bardia National Park. Holdet inddeles i mindre grupper, som hver især følges med lokale eksperter. Sidste gang vi besøgte parken, så vi løbet af tre dage intet mindre end 16 forskellige bengalske tigre. Og bare rolig - de bider ikke!

På rejsen kommer vi så langt væk fra den moderne civilisations verden, at digitale billeder stadig hører til sjældenhederne. Det vil være tydeligt at se på tharuernes reaktion, når de ser billeder af sig selv. Måske for første gang i livet.



KAMERAUDSTYR

Nedenstående liste er et forslag til relevant udstyr. Man kan sagtens deltage uden at medbringe det hele, og listen skal blot opfattes som vejledende.

- Et eller to kamerahuse
- Makroobjektiv (til nærbilleder)
- En vidvinkelzoom, fx 12-24 mm
- Et reportageobjektiv, fx 24-70 mm
- En telezoom, fx 70-200 mm
- Kraftigt teleobjektiv, fx 300+ mm
- Ekstern blitz / eksterne blitze
- Reflektorskærm
- Stativ
- Trådudløser
- Ekstra batterier
- Hukommelseskort
- En fotorygsæk med vandtæt overtræk
- Kabler eller kortlæser til overførsel

Husk en bærbar computer og alle opladere. Der vil være mulighed for at lade batterier op de fleste dage, dog ikke under vores besøg hos Tharu-folket i Teraien.



PROGRAMMET

Vi har sammensat det ultimative fotoprogram, som dels sikrer variation og dels masser af tid og energi til at lave billeder.

Dagene kommer til at forløbe som beskrevet herunder. Landets specielle klima og infrastruktur kan tvinge os til at gennemføre ændringer, men programmet giver et godt overblik over de mange motiver, der opstår undervejs.

Dag 1

Rejse fra Danmark til Nepal.

Dag 2

Ankomst Kathmandu. Indlogering, middag og aftenfotografering.

Dag 3

Templer, markedspladser og gadefotografering i Kathmandu.

Dag 4

Fly fra Kathmandu – Phaplu.
Trek til Junbesi (2675 m).

Dag 5

Thuptenchoeling, klostre, munke og bjergudsigter
Overnatning i Junbesi.

Dag 6

Trek til Chiwong Gompa. Se Everest.

Dag 7

Trek til Phaplu via Chyalsa.

Dag 8

Fly til Kathmandu og videre til Nepalgunj. Herfra
Jeep til Bardia National Park med ankomst sen
eftermiddag.

Dag 9

Safari i Bardia National Park.

Dag 10

Safari og fotografering i lokal Tharu-landsby.

Dag 11

Morgenfly til Kathmandu. Afslapning, overførsel af
billeder og evaluering af billeder.

Dag 12

Hele dagen i Kathmandu før afrejse sidst på dagen.
Mulighed for at shoppe souvenirs og få lavet de
sidste billeder.



DATO, PRIS OG BETINGELSER

Datoer

Fotorejsen gennemføres 15. november - 26. november 2019. Vi flyver med Qatar fra København og mellemlander i Doha, inden turen går videre til Kathmandu.

Pris

33.995 DKK pr. person i dobbeltværelse (tillæg for enkeltværelse: 2.380 DKK). Prisen er inkl. flyrejsen til og fra Nepal, indenrigs transport, alle overnatninger samt adgang til nationalparker, guider og fuldpension (minus tre aftener i Kathmandu, hvor vi går på gode restauranter sammen og hver især bestiller og betaler mad/drikkevarer efter egen smag). Beregn desuden 100 USD pr. person i drikkepenge til det fantastiske staff fra Himalayan Trails, som får hele eventyret til at køre som smurt.

Rejsegaranti

Rejsen arrangeres i tæt samarbejde med Himalayan Trails. Teknisk arrangør: Billetkontoret, CVR-nr. 13451532 og reg. nr. 650 i Rejsegarantifonden.

Forsikring

Vi anbefaler alle deltagere at tegne en personlig rejseforsikring inden afrejse.

Tilmelding

Send en mail til km@ttf.dk. Herefter vil du modtage en tilmeldingsformular med yderligere information. Tilmeldingen foregår efter først-til-mølle princippet.

Pladsen er sikret, når der er indbetalt et depositum på 5.000 DKK. Restbeløbet indbetales senest fire måneder før startdatoen. Herefter vil alle deltagere modtage et deltagerbrev med masser af praktiske informationer, forslag til pakkedliste o.l., som vil gøre rejsen perfekt. Vi vil ligeledes oplyse deltagerne om, hvordan kameraudstyret pakkes mest fordelagtigt til rejsen.

Framelding og aflysning

I tilfælde af afbestilling refunderes depositum ikke. Ved afbestilling frem til tre måneder før fotorejsens start refunderes 50 % af restbeløbet. Herefter refunderes intet.

Vi forbeholder os retten til at aflyse fotorejsen i tilfælde af for få tilmeldinger, sygdom, sygdom i nærmeste familie, terror, krig eller anden force majeure.



*Do not dwell in the past, do not dream of the future,
concentrate the mind on the present moment.*
Buddha



TTF FOTOSKOLEN[®]



TTF FOTOSKOLEN ER ETABLERET OG DRIVES AF TTF APS (TYBJERG TEKST & FOTO)

TTF ApS (Tybjerg Tekst og Foto)
Skoleparken 83, 8330 Beder
www.ttf.dk